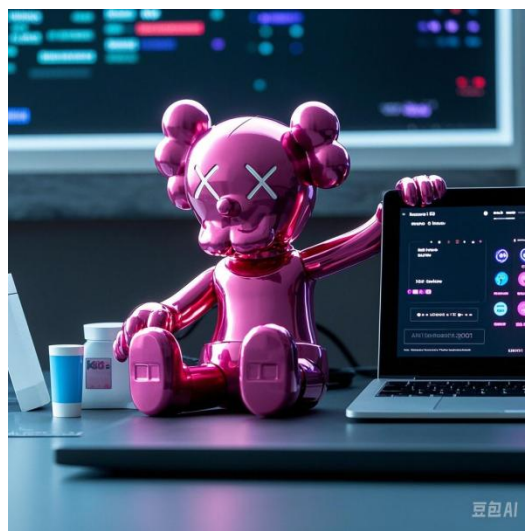
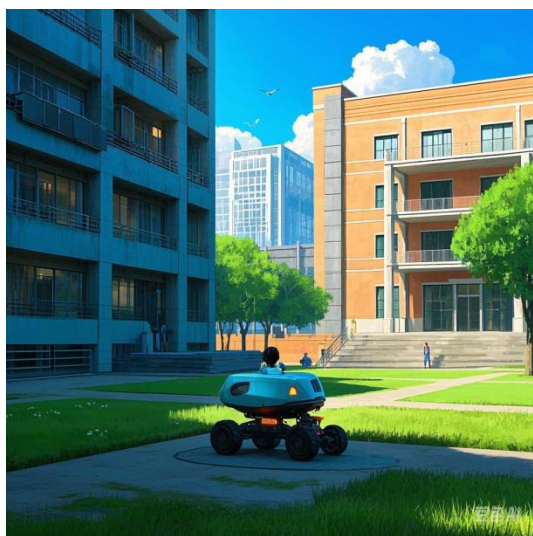


目 录

一. 编写理念.....	2
二. 结构、内容设计.....	5
(一) “认识-感知-创造” 三螺旋教学设计.....	5
(二) 以职业能力为本位.....	6
(二)以职业能力为本位.....	11
(四)生动开放立体的学习环境.....	16

一. 编写理念

依托校企合作，以培养人的全面发展为核心，以提高学生综合素质和行动能力为目标，将美育与 AI 技术融合，提升学生审美素养和实践能力。



学生 AI 设计作品

教材编写组所在单位与科大讯飞签订产教融合校企合作协议，与江西讯飞人工智能科技有限公司签订人工智能训练师基地共建协议，双方开展研讨、座谈与实践，共同为编写好教材出谋划策。

甲方：江西信息应用职业技术学院

乙方：科大讯飞股份有限公司

第一章 合作总则

为了响应《国家职业教育改革实施方案》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》、《关于深化产教融合的若干意见》等政策，鼓励学校和企业在中国特色社会主义新时代背景下，深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、服务链有机衔接，探索校企联合培养高水平技术技能人才，充分发挥校企双方的优势，发挥教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质技术技能人才，同时也为学生实习、实训及就业提供更广阔的空间。根据互惠互利的原则，经友好协商，双方就开展校企合作事宜达成以下协议。

第二章 合作内容

一、共同专业建设

1. 双方共同成立软件技术专业（群）建设委员会，组成人员 28 人，其中甲方 2 人，乙方 8 人，其他人员为其他企业人员，共同执行监管。双方共同修订软件技术专业（群）人才培养方案，方案包括明确培养目标、规范课程设置、合理安排学时、强化实践环节、严格毕业要求、促进书证融通、体现分类培养等主要内容及要求。

2. 双方共同探讨、研究行业背景及专业最新发展动态、人才需求的质量和数量。

3. 双方共同分析专业的职业能力和核心岗位能力。

4. 乙方如需要某专业的批量毕业生，甲方可以根据乙方的要求，与乙方共同提出“订单式”人才培养方案，并为乙方提出“订单式”人才培养服务，并另行签订《“订单式”人才培养协议书》。

二、共同师资培养

1. 乙方接收甲方教师到本企业进行专业实践或技术开发等工作，具体方案由双方协商后另行制定。

2. 甲方可聘请乙方技术专家及业务骨干为产业导师及相关专业兼职教师。

3. 乙方积极利用自身技术优势及丰富的项目经验，邀请甲方参与相关技术项目，帮助甲方解决相关专业的教学难题，提高师资及学生培养质量。

第 1 页

与科大讯飞签订产教融合校企合作协

人工智能训练师实训基地共建协议

甲方：江西信息应用职业技术学院

乙方：江西讯飞人工智能科技有限公司

一、建设目标

1. 坚持育人为本。以立德树人为根本任务，以提高人才培养能力为核心，推动学校人才培养供给侧与产业需求侧紧密对接，服务好江西省区域经济发展，为江西省“1269”行动计划提供人才支撑，培养符合产业高质量发展和创新需求的高素质人才。

2. 坚持产业为要。依托学校专业建设优势及成果，科学定位人工智能产业生态体系人才培养目标，以科大讯飞人工智能生态产业链为基础，紧密结合新形势下人工智能发展趋势，构建紧密对接产业链、创新链的专业体系，提升人才与产业的适配度。

3. 坚持产教融合。将人才培养、教师专业化发展、学生实训实习实践、创新创业等功能有机结合，促进产教融合，打造技术技能型人才培养创新平台。

4. 坚持创新发展。创新管理方式，加强区域产业、教育、科技资源的统筹和部门之间的协调，积极开展产业入校、订单式人才培养等新型人才培养模式，探索“校企联合”、“校园联合”等多种合作办学模式，开展实现专业人才培养可持续、内涵式创新发展。

二、合作内容

1. 共建“科大讯飞人工智能生态链”特色的人才培养模式。以科大讯飞为龙头企业，积极引进科大讯飞子公司及生态产业链公司参与人才培养，建立以科大讯飞核心，讯飞生态产业链公司及人工智能相关企业为两翼的校企合作体系，推进企业实训项目及教学案例入校的实操教学培养改革，促进课程内容与技术发展衔接、教学过程与生产过程对接、人才培养与产业需求融合，凝练产教深度融合、多方协同育人的人工智能应用型人才培养模式。

2. 共建“人工智能训练师”产教融合实训基地。基于人工智能产业发展和

【第1页 共4页】

与江西讯飞人工智能科技有限公司签订人工智能训练师基地共建协议

二. 结构、内容设计

（一）“认识-感知-创造”三螺旋教学设计：每一章都设置了理论、模块和实践三个模块。理论模块阐述美育基本理论，奠定理论基础；鉴赏模块赏析各类文学艺术作品，提升学生鉴赏美的能力；实践模块设置 AI 实践项目，进行诗歌、绘画、剧本、产品等创作。学生在理论中认识美，在鉴赏中感知美，在实践中创造美，最后在创造中加深对美的认知，实现教学闭环。

理论模块 → 为学生搭建系统知识框架

鉴赏模块 → 引导学生掌握赏析方法

实践模块 → 借助 AI 技术增强学生动手能力与创新能力

以教材中“诗歌创作与 AI 辅助表达”为例：

理论模块：先介绍诗歌美学理论知识，包括诗歌的韵律美、节奏美、意象美等。例如讲解韵律美时，阐述押韵规则以及不同韵脚所带来的情感色彩差异；说明节奏美体现在诗句的停顿、长短句式搭配等方面，让学生认识到诗歌美的构成要素和基本原理，为后续鉴赏与创作打下坚实的理论基础。

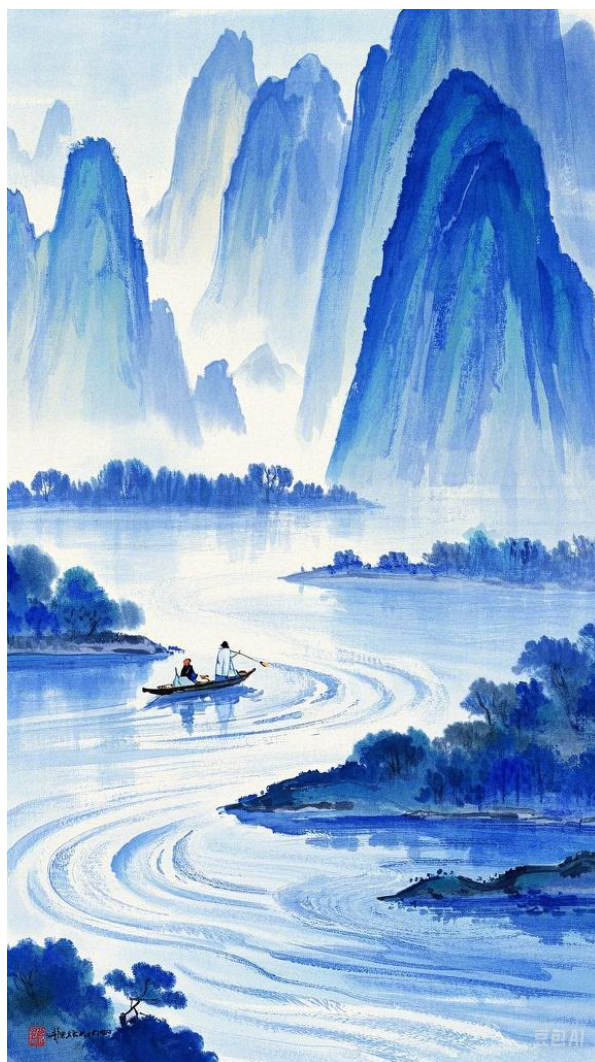


学生 AI 作品《将进酒》

鉴赏模块：一方面展示经典诗歌作品，像李白的《将进酒》，从其豪迈奔放的情感、奇幻瑰丽的意象以及跌宕起伏的节奏韵律等方面进行赏析，让学生感知传统诗歌的魅力；另一方面呈现一些利用 AI 创作的现代诗歌，分析 AI 如何通过对大量诗歌数据的学习来模拟诗歌风格、构建意象等。通过对比，提升学生对诗歌美的鉴赏能力，明白不同创作方式下诗歌美的呈现形式和特点。

实践模块：设置 AI 辅助诗歌创作项目，学生先确定诗歌主题，如“校园生活”。然后借助 AI 工具，输入相关关键词，获取一些灵感启发，如 AI 生成关于校园场景的描述语句、合适的意象建议等。学生根据这些参考，结合自己在校园中的真实感受，运用所学的诗歌理论知识，进行诗歌创作。在创作过程中，学生将理论知识转化为实际

作品，实现对美的创造。创作完成后，学生对自己的作品进行反思和修改，进一步加深对诗歌美的认知，达成从理论认识美、鉴赏感知美到实践创造美并深化认知的教学闭环。



学生 AI 作品《轻舟已过万重山》

（二）以职业能力为本位：充分考虑不同职业场景对美育素养的要求，融入大量与职业相关的美育内容，结合 AI 技术的应用，培养学生的职业美感和创新设计能力，增强学生职业适应性。模块化的设计，使教师可以根据不同职业岗位的要求和学生情况自由组合、调整

教学内容。

以动漫设计专业的美育课程为例：

融入职业相关美育内容

理论知识：在理论教学中，除了基础的美学原理，着重讲解动漫领域独特的美学知识。比如动漫角色设计的造型美学，分析不同风格角色，让学生认识到动漫角色设计中美的构成要素。同时，介绍动漫场景设计的空间美学，如近大远小的透视原理、色彩对场景氛围的营造作用。

鉴赏内容：选取经典动漫作品进行深度赏析。例如《哪吒2》，从角色塑造方面，分析各个角色独特的性格魅力通过外貌、服饰、动作等设计展现出来的美感；在剧情节奏上，探讨如何通过紧张与舒缓情节的交替安排，吸引观众的情感投入，感受剧情的节奏美。还可以赏析不同国家动漫作品的风格差异，让学生感知不同文化背景下动漫的多元之美，提升鉴赏能力。



学生用 AI 设计的哪吒造型

结合 AI 技术应用培养能力

AI 辅助角色设计：在实践环节，借助 AI 绘画工具进行动漫角色设计。学生输入角色的基本设定，如性别、年龄、性格特点、职业等关键词，AI 工具生成多个角色形象草图。学生根据这些草图，运用所学的动漫美学知识进行修改完善，调整色彩搭配、服饰细节等。例如，设计一个勇敢的女战士角色，AI 生成草图后，学生参考中世纪女战士的铠甲元素，结合现代时尚审美，对角色的服装进行重新设计，培养学生运用 AI 技术进行创新设计的能力，提升对动漫角色的审美把控。



学生 AI 创作的未来城市

利用 AI 进行动漫场景生成与优化：利用 AI 场景生成软件，学生输

入场景主题（如未来城市、神秘森林等）和一些关键元素（如飞行汽车、魔法树等），软件生成初步的场景画面。学生再运用所学的场景设计美学知识，对画面进行优化，调整光影效果、添加细节元素等。比如生成一个未来城市场景后，学生增加霓虹灯牌、悬浮广告等元素，让场景更具未来感和生活气息，使学生适应未来动漫行业利用 AI 技术提高创作效率的趋势。

模块化设计与自由组合

模块设置：设立动漫角色设计美学模块，包含角色造型、色彩、性格塑造等方面的美学理论和实践；动漫场景设计美学模块，涵盖场景空间布局、色彩搭配、氛围营造等内容；AI 动漫创作技术模块，教授 AI 绘画、场景生成等相关技术；动漫风格与文化模块，研究不同国家和地区动漫的风格特点与文化内涵。



学生 AI 创作的青蛙角色

教师自由组合调整：对于想从事角色设计方向的学生，教师可以重点

选取动漫角色设计美学模块和 AI 动漫创作技术模块，强化角色设计实践训练，减少场景设计方面的内容。而对于更倾向于场景设计的学生，则加大动漫场景设计美学模块和 AI 动漫创作技术模块的教学比重，同时结合动漫风格与文化模块，让学生在设计场景时融入独特的文化元素，实现因材施教，满足动漫设计不同岗位的需求

（三）课程思政有机融入：在各模块中通过介绍中国传统美育思想、展示中国艺术作品的魅力，增强学生的文化自信和民族自豪感。在 AI 技术应用案例中，结合国产 AI 创新与乡村振兴案例，强化学生爱国主义情怀、社会责任感与创新精神，引导学生树立正确的价值观和职业道德观。

活页

拓展阅读、鉴赏模块、实践模块

配套视频、课件等资源、数字实践资源

以软件技术专业为例：在软件技术专业课程中，课程思政与美育紧密结合，贯穿教学始终。

在讲解软件设计模式相关理论时，融入中国传统美学中的“对称与均衡”思想。以中国古典建筑为例，如故宫，其整体布局遵循对称原则，给人以庄重、稳定的美感。类比到软件设计中，一些架构模式也追求模块间的对称与均衡，像分层架构，各层职责明确、相互协作，形成稳定且易于维护的系统结构。通过这种对比，学生不仅能更好地理解软件设计模式的原理，还能体会到中国传统美学思想在现代技术领域的映射，增强文化自信。



学生创作的 AI 作品“对称与均衡”

在软件界面设计鉴赏环节，展示具有中国传统文化元素的优秀软件界面作品。例如，一款以中国山水画为灵感设计的绘画软件，界面运用了大量水墨元素，色彩淡雅，线条流畅，操作按钮与画面风格相得益彰，充满艺术感。引导学生鉴赏其中的美学元素，如留白艺术、

传统色彩搭配等，提升学生对美的感知能力和鉴赏水平。让学生意识到，将中国传统文化元素融入软件设计，不仅能提升软件的审美价值，还能使其更具文化内涵和独特性，从而激发学生对中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感。

在 AI 技术应用实践课程中，引入国产 AI 助力乡村文化传播的案例。比如，编写教材的团队所在学校的师生在井冈山市碧溪镇里陂村利用 AI 技术帮助村民设计蜂蜜的包装、制作宣传海报等，让用户身临其境地感受乡村的农产特色、自然风光、民俗文化等。通过这个实践，学生不仅锻炼了专业技能，还强化了爱国主义情怀和社会责任感，深刻体会到软件技术可以为乡村振兴、文化传承贡献力量。同时，在软件创新设计过程中，培养学生的创新精神，鼓励他们突破传统思维，创造出更具价值的软件产品。



学生用 AI 设计的蜂蜜海报

课程思政有机融入的教学体系设计（部分示例）

教学章	教学内容	思政切入点	思政元素	思政素材	思政目标
-----	------	-------	------	------	------

第一章	认识美育	美育的意义、任务与途径中帮助学生树立正确的审美观念	正确价值观、文化自信	不同时代人们对自然美有不同审美体验，如唐代刘禹锡、宋代欧阳修、现代峻青对秋天的不同描绘；社会变革对审美观念的影响，如改革开放后新的审美观念的形成	引导学生树立科学、客观的审美标准，培养健康的审美习惯；使学生认识到审美观念与时代、社会的紧密联系，增强文化自信；帮助学生在多元文化背景下，形成正确的价值观和审美取向
第二章	了解中外美育思想	中国古代绘画鉴赏和西方美术作品赏析	艺术审美、文化传承与交流、民族精神	中国古代绘画如《步辇图》展现唐太宗接见吐蕃使臣的场景，体现民族交往；西方美术作品如《日出·印象》展现独特的艺术风格和光影之美	提高学生的艺术审美能力，培养学生对艺术的欣赏和理解；促进学生对不同文化的交流与理解，增强文化自信；挖掘作品背后的民族精神，培养学生的民族自豪感和爱国情怀
第三章	认识美	美的本质中强调美是社会实践的产物，美是人的本质力量和内在价值的外化	劳动精神、奋斗精神、价值观念	人类通过社会实践将自然物转化为满足精神需求的美，如远古人类制造工具，其过程体现了智慧与创造力，工具在满足实用功能的同时逐渐具备审美价值；在艺术创作领域，艺术家通过艰苦实践创作出优秀作品，像曹雪芹创作《红楼梦》，历经多年增删修改，融入自身对社会的观察与思考	引导学生树立正确的价值观，认识到劳动和奋斗在创造美和实现个人价值中的重要性，鼓励学生积极参与社会实践，在实践中发挥自身创造力，培养学生坚韧不拔的意志品质和勇于创新的精神
第四章	自然美	自然美的概念及形成过程	文化自信、实践精神	中国古代美学中庄子对自然美的推崇，如“圣人者，原天地之美而达万物之理”；自然美源于人与自然对立统一的矛盾运动，人类通过生产实践逐渐从受自然支配到认识	让学生了解中国传统文化中对自然美的深刻认知，增强文化自信；培养学生的实践精神，使其明白实践在认识自然美和改造自然中的重要作用；引

				和改造自然，使自然物转化为自然美，如人类对日月、山川等自然景观的审美意识的发展历程	引导学生树立正确的自然观，认识人与自然和谐共生的重要性
第五章	社会美育	社会审美能力的培养(培养心灵美、塑造仪表美、践行行为美、完善人格美)	理想信念、道德修养、行为规范	李大钊为追求救国真理，积极传播马克思列宁主义，发起新文化运动，为中国共产党的成立做出重要贡献；残疾人凭借坚强意志克服困难，成为生活强者的事例；大学生在公共场所展现出的彬彬有礼、先人后己、扶助老幼、乐于助人等行为美案例；如“铁肩担道义，妙手著文章”等体现理想信念的名言警句	引导学生树立远大的理想信念，培养为实现理想而努力奋斗的精神；提高学生的道德修养，让学生注重内在品质的提升；规范学生的行为，使学生在日常生活中践行良好的行为准则，培养良好的道德习惯
第六章	艺术美育	艺术美的本质中主观和客观的有机统一，以及艺术美与现实生活的联系	文化自信、社会责任感	鲁迅的《狂人日记》通过对阿 Q 等人物的刻画，揭示封建社会的问题，融入作者对人物命运的同情与批判；《西游记》虽充满奇幻元素，但核心反映了封建社会的阶级矛盾和人与自然的斗争，孙悟空形象体现了人民群众的精神	引导学生从艺术作品中感受中国文化的内涵，增强文化自信；培养学生关注社会现实意识，使其明白艺术可反映社会问题，进而增强社会责任感
第七章	技术美育	技术与艺术融合在美育中的体现，如 AI 在绘画、音乐创作中的应用	创新精神、科技强国理念	AI 创作的水墨山水画、以 AI 辅助设计的建筑作品；讲述 AI 技术为艺术创作带来新突破的案例	培养学生的创新思维，鼓励学生积极探索新技术在艺术领域的应用；激发学生对科技的兴趣，增强科技强国的责任感，让学生认识到科技对艺术发展的推动作用

(四) 生动开放立体的学习环境：采用数字形态出版，支持在线

学习与混合式学习，可听、可视、可练、可互动；学生可随学随测，系统智能分析学情；提供丰富的文图、音视频资源，支持动态更新，不断引进 AI 前沿技术，确保体现“四新”。



在学习过程中，数字教材的优势尤其凸显，充分做到了可听、可视、可练、可互动。例如，在讲解 AI 与绘画的结合时，学生不仅能看到图文讲解，还能观看专业教师的演示视频，视频中详细介绍了制作的过程。教材还设置了丰富的互动环节，如在线讨论区，学生可以针对特定的数字艺术作品发表自己的审美见解，与其他同学和老师交流互动。同时，在线问答和拓展阅读等环节，巩固所学知识。

复习思考题



简答题



选择题

拓展阅读

书法艺术语言

学生在学习过程中能够随学随测，系统会根据学生的练习和测试情况智能分析学情。教材提供了丰富多样的文图、音视频资源，涵盖古今中外的艺术作品赏析、前沿数字艺术创作案例等。这些资源会根据艺术领域的发展和 AI 技术的进步进行动态更新。例如，当 AI 生成艺术作品成为热门趋势时，课程及时引入相关案例和技术讲解，让学生了解 AI 在数字艺术创作中的应用，确保课程体现“四新”要求，帮助学生紧跟时代步伐，提升美育素养和数字艺术创作能力。

图片 音频 视频 附件

10

前言



第一章 认识美育

deepseek
R1 满血版

